



Hannel de Vries-in't Veld en Bas van der Geest bij een baal afgedankt textiel: "Van oude kleding maken we circulaire wandbekleding".

Denimtex introduceert circulaire wandbekleding van afgedankt textiel

'BEHANG' VAN oude jeans

Onder de naam Denimtex brengt schilder- en vastgoedonderhoudbedrijf Gebr. Van der Geest een circulaire wandbekleding op de markt. Textielrecycler Frankenhuis produceert hiervoor de basis: oude jeans en ander afgedankt textiel. Met dit decoratief en geluidwerend 'behang' wordt ingespeeld op de groeiende vraag naar circulaire bouwproducten.

"Bas heeft weer iets nieuws." Dat is al jarenlang een veel gehoorde opmerking onder het personeel van Gebr. van der Geest in Enschede. Met Bas wordt Bas van

der Geest bedoeld, mede-directeur van het schilder- en vastgoedonderhoudbedrijf (zie ook kader op pag.16). "Duurzaamheid, maatschappelijk verantwoord ondernemen en innovatie zijn kernwaarden van ons bedrijf. Bas zoekt op dat vlak telkens naar nieuwe uitdagingen", legt communicatieadviseur Carmen Oude Wesselink van Gebr. van der Geest uit. Zijn nieuwste innovatie is een decoratieve, geluidwerende wandbekleding, gemaakt van vezels van afgedankte spijkerbroeken óf oud textiel. Van der Geest legt uit hoe hij tot zijn jongste noviteit is gekomen. "Ik zie dat de overgang van een economie die draait op fossiele grondstoffen naar een biobased economie die draait op biomassa, helaas minder snel gaat dan gehoopt. Er zit momenteel veel meer vaart in de ontwikkeling van circulai-

re producten. Ook in de bouwsector, waar steeds meer circulair wordt gedacht. Een circulaire economie betekent dat grondstoffen en producten maximaal worden hergebruikt en dat waardevernietiging zo klein mogelijk wordt gehouden. Ook bij het verduurzamen van de gebouwde omgeving. Daar spelen wij nu op in met onze unieke wandbekleding, die we onder de naam Denimtex op de markt brengen."

CIRCULAIRE ECONOMIE

Voor de ontwikkeling van zijn innovatie ging Van der Geest in zee met de firma Frankenhuis in Haaksbergen, een gerenommeerde naam in industriële textielrecycling. "Per jaar belanden in Nederland zo'n 1,2 miljoen afgedankte kledingstukken in de verbrandingsoven en dat is



▲ Van der Geest toont de textielvezels, die een herbestemming als wandbekleding krijgen.



▲ Oude jeans gaan in Haaksbergen de vervezelmachine in om te worden ontrafeld.



▲ Stagiaire Denise Havecate maakt de textielvezels, door water toe te voegen, gereed voor applicatie.



▲ Schilder Sepp Landrichinger appliceert het nieuwe product.

zonde. Kledingzaken, maar ook kringloopwinkels en de inzamelaars voor goede doelen, voeren veel overbodige kleding af. Wij willen dit materiaal graag van de verbrandingsoven redden door ze via onze vervezelmachines in ons bedrijf te ontrafelen tot textielvezels die kunnen worden hergebruikt”, zegt mede-eigenaar/directeur Hannet de Vries-in’t Veld van de firma Frankenhuis.

“Tijdens de productie worden kledingstukken tevens automatisch ontdaan van knopen, ritsen en andere niet textiele delen, waarna er zuivere en kwalitatief goede vezels als nieuwe grondstof overblijven”, vertelt De Vries. Ook dure merk-kleding en uniformen van onder andere KLM, de Douane en ANWB-bedrijfskleding worden in Haaksbergen vertrouwelijk aangeboden en vervezeld. Zo maakt het bedrijf al jarenlang van oude kleding nieuwe grondstoffen voor herverwerking in diverse industrieën.

SPIJKERBROEKEN

Samen met Van der Geest beweegt Frankenhuis zich nu met Denimtex ook op de markt van wandbekleding. Denimtex bestaat uit twee wandbekledingsvarianten. Ten eerste ‘Jeans on the wall’, gemaakt van vezels van gerecyclede spijkerbroeken. “Hierbij denk je gelijk aan de kleur blauw, maar er is ook een rode en zwarte variant verkrijgbaar. De vezeldikte bepaald het effect. Zo kan de klant kiezen uit grove vezels of uit een fijne variant”,

zegt De Vries. De tweede variant heet ‘Textile on the wall’ en is gemaakt van textielvezels van afgeschreven uniforms, bedrijfskleding, matrassen, bedtextiel en dergelijke. “Textile on the wall biedt bedrijven die een zo duurzaam mogelijke koers willen varen, extra mogelijkheden. Ze kunnen hun eigen circulaire economie organiseren door gebruikt bedrijfsgoed weer een nieuwe functie te geven. Neem een hotelketen als Van der Valk: die kan straks bijvoorbeeld zijn afgedankte hand- >>>

BIODIVERSITEITSPRIJS 2017

Mede vanwege de ontwikkeling van de textiele wandafwerking Denimtex is Gebr. van der Geest door een vakjury genomineerd voor de Groene Twinkeling Biodiversiteitsprijs 2017. Deze award wordt jaarlijks door Landschap Overijssel, Natuur en Milieu Overijssel, Natuurmonumenten en Staatsbosbeheer uitgereikt aan een werkgever in Overijssel, die bedrijfsvoering en biodiversiteit het beste weet te combineren. Door aandacht voor biodiversiteit te stimuleren, kennis te delen en succesvolle resultaten te boeken ter verbetering van biodiversiteit op locatie. De awardwinnaar wordt op 26 januari bekendgemaakt.

>>> 'BEHANG'

van oude jeans



▲ Jorieke Versteeg, stagiaire bij Gebr. Van der Geest, brengt biobased textielpulp aan in het nieuwe kantoor van LKSVDV architecten.

doeken door ons laten recylen tot wandbekleding en zo weer hergebruiken op de kamerwanden", legt Van der Geest uit.

Ook biedt Denimtex nog de keuzemogelijkheid voor wandbekleding gemaakt van niet-gerecyclede, maar nieuw geproduceerde biobased textielvezels.

APPLICATIE

De wandbekledingsvarianten worden als ruwe textielvezels, vermengd met een speciale celluloselijm, op de markt gebracht. De schilder, behanger of stukadoor dient op locatie water aan deze vezels toe te voegen in een emmer. "Na enig kneedwerk ontstaat een textielpulp die vervol-



▲ Een hotelkamer in De Lutte, afgewerkt met Denimtex.

gens eenvoudig met een plakspaan op de muur kan worden aangebracht", verduidelijkt Van der Geest. "De droogtijd is circa 24 uur, net als een stuclaag. Ik laat de mogelijkheid onderzoeken of de wandbekleding in de toekomst ook door middel van spuitapplicatie kan worden aangebracht." Volgens Van der Geest is Denimtex toepasbaar op alle ondergronden. Zelfs op metaal, al is daarvoor wel een speciale primer nodig. "Het kan ook probleemloos zonder voorbereiding over bestaande verflagen worden aangebracht. Daarnaast kun je beschadigingen eenvoudig bijwerken. Met ons product ontstaat een unieke, decoratieve en (geluids)isolerende wand. Ook de klimatologische omstandigheden in een ruimte worden beter omdat de vezels vocht opnemen." Van der Geest ziet volop marktkansen. "Zo is onze circulaire wandbekleding bijvoorbeeld interessant voor wooncorporaties die volop inzetten op duurzaamheid. Onder andere voor trappenhuisen is het een geschikte toepassing. Woningcorporatie Domijn in Enschede heeft al toegezegd iets met ons product te willen doen in hun nieuwe kantoren. Schilders, stuka-

doors of andere vaklieden die interesse hebben, kunnen de wandproducten rechtstreeks bij ons bestellen."

PROJECTEN

Zelf rondte Gebr. Van der Geest inmiddels de eerste twee kleinschalige Denimtex-projecten af. Zo werd een wand van 30 m² in het splinternieuwe kantoor van LKSVDV architecten in Enschede bekleed met textielpulp. "Dit kantoor is gehuisvest in het historische Balengebouw, de voormalige opslag voor katoenenballen van textielfabriek de Bamshoeve dat nu een nieuwe functie heeft gekregen als bedrijfsverzamelgebouw. In de kantoorroimte deed zich veel galm voor. Eerst zijn toen door ons op de wand isolerende polyesterwoplaten van gerecyclede petflessen aangebracht en dat is afgewerkt met Denimtex. De akoestiek is nu prima en de wand heeft een mooie uitstraling gekregen. Binnenkort starten we met ons eerste grote project: dan bekleden we 65 hotelkamers in een hotel met Jeans on the wall. Hiermee bekennen we kleur voor 2017: Jeans blauw, uitgevoerd in natuurlijke en gerecyclede materialen is dé trend!"

INNOVATIEF

Gebr. van der Geest Schilder- en Vastgoedonderhoud bestaat sinds 1922. Inmiddels staat met de broers Dick en Bas van der Geest de vierde generatie aan het roer. Duurzaamheid, maatschappelijk verantwoord ondernemen en innovatie zijn kernwaarden van het bedrijf. Gebr. van der Geest publiceerde in 2010 als eerste in de sector een MVO-verslag. En het biedt de markt - middels zusterbedrijf Rolsma Biobased Paints - natuurverf, gebaseerd op lijnolie. Ook stond het bedrijf aan de wieg van de kwasten-bewaargel. De nieuwste innovatie is Denimtex. Zie ook www.denimtex.nl